



Załącznik Nr 7

Do Programu Opieki nad Zabytkami

Gminy Łącut

z dnia 23.11.2017r.

**WYKAZ ZABYTEKÓW RUCHOMYCH  
WPISANYCH DO REJESTRU ZABYTEKÓW  
NA TERENIE GMINY ŁĄCUT ( stan na dzień 10.10.2017 r.)**

**ALBIGOWA**

Wyposażenie kościoła parafialnego nr B-423 z dn. 20.XII.71 i 28.IX.76 (35 poz.)

Wyposażenie kościoła parafialnego nr B-829 z dn. 24.04.2017 r. (22 poz.)

**SONINA**

Wyposażenie kościoła dawnego parafialnego pw. Św. Jana Chrzciciela nr B-552 z dn.18.10.2012 r. (41 poz.)

**KOSINA**

Wyposażenie kościoła parafialnego pw. Św. Stanisława Bpa

nr B-516 z dn. 7.12.1994 r ( 21 poz.)

Wyposażenie kościoła filialnego pw.św. Sebastiana nr B-421 z dn.7.12.1994 ( 39 poz.)

**WYSOKA**

Wyposażenie kościoła parafialnego nr B-20 z dn.21.09.2000 r. (75 poz.)

**Łącznie 233 szt. zabytków ruchomych.**

Poniżej wykazy szczegółowe:

**ALBIGOWA**

**Wyposażenie kościoła parafialnego nr B-423 z dn. 20.XII.71 i 28.IX.76 (35 poz.)**

1. Ołtarz główny, późny renesans, uzupełnienie pocz. XX w., drewno polichromowane
2. Ołtarz boczny, barok, poł. XVIII w., drewno polichromowane

3. Tabernakulum (z ołtarza poz. 2), barok, poł.XVIII w., drewno polichromowane
4. Ołtarz boczny, barok, poł. XVIII w., drewno polichromowane
5. Obraz "Biczowanie" (prawidłowo: Męczeństwo św.Erazma), barok, XVIII w, płótno/olej
6. Ambona, barok, poł. XVIII w., drewno polichromowane
7. Chrzcielnica, barok, k. XVII w., marmur, pokrywa drewno
8. Kropielnice, 2 szt., pocz.XX w., sztuczny kamień (?)
9. Ławka, barok, XVIII w., drewno, aksamit
10. Szafa na sprzęt liturgiczny (komoda zakrystyjna), XIX w., drewno
11. Feretron Serce NMP / Serce P.Jezusa, k.XIX w., drewno polichromowane
12. Feretron M.B.Różańcowa/ Św.Józef, k.XIX w., drewno polichromowane
13. Berło procesyjne, neobarok, XIX w., mosiądz, blacha, olej
14. Ramki kanonów (4 szt.), rokoko, XVIII w., drewno polichromowane
15. Konsole (2 szt.), późny barok, XVII w., drewno polichromowane
16. Krucyfiks, barok ludowy, XIX w, drewno polichromowane
17. Krucyfiks, barok, XVII w, drewno polichromowane
18. Krzyż procesyjny, sztuka ludowa, k.XIX w, drewno polichromowane
19. Krucyfiks ołtarzowy, barok, 2 poł.XVIII w, drewno polichromowane
20. Krucyfiks ołtarzowy, eklektyzm.k.XIX w., mosiądz
21. Krucyfiks ołtarzowy, eklektyzm.k.XIX w., mosiądz
22. Krucyfiks ołtarzowy, eklektyzm, k.XIX w., mosiądz
23. Świecznik wiszący, barok, k.XVIII w., mosiądz, szkło
24. Świecznik wiszący, barok, k.XVIII w., mosiądz, szkło
25. Lichtarze, 4 szt., barok, XVII w., cyna
26. Lichtarze,6 szt.,klasycyzm,XIX w., mosiadz
27. Lichtarze, 2 szt.,barok, XVII w., cyna
28. Lichtarze, 6 szt., eklektyzm, XIX w., cyna
29. Skrzynia, barok ludowy, k. XVIII w, drewno
30. Aspersionium (kociołek), barok, XIX w, miedź
31. Ornat biały, klasycyzm, XIX w, jedwab
32. Ornat biały, rokoko, XVIII w, tafta
33. Ornat biały, barok, k.XVII w, płótno, haft nicią met. i jedw.
34. Ornat niebieski, barok, XVIII w, jedwab
35. Kapa, barok, XVII/w., haft nicią met. i jedw.( na kapturze IHS)

## **ALBIGOWA**

### **Wyposażenie kościoła parafialnego nr B-829 z dn. 24.04.2017 r. (22 poz.)**

1. Balaski, eklektyzm, pocz. XX w., żelazo kute, drewno. Wym. 80 x 270 x 23 cm
2. Prospekt organowy i organy, eklektyzm, 1912 r, wyk. Firma Braci Rieger Jagerndorf,
3. Empora organowa - chór muzyczny, neoromanizm, XIX/XX w. kamień, drewno polichromowane. Wym. ok. 120 x 1200 x 200 cm.
4. Kropielnica, barok ludowy, XVIII w., metal. Wym. 59 x 30 cm.
5. Stalle, neobarok, pocz. XX w., drewno. Wym. ok. 200 x 200 x 110 cm.
6. Ławki, neoromanizm, pocz. XX w. drewno. Wym. 110 x 260 x 40 cm (ławki główne w nawie) oraz 110 x 96 x 40 cm (ławki boczne).
7. Konfesjonał, barok, 2 poł XVIII w., 2 szt., drewno. Wym. 206 x 137 x 90 cm.
8. Konfesjonał, neobarok, pocz. XX w., 2 szt., drewno politurowane. Wym. 250 x 140 x 100 cm.
9. Komoda zakrystyjna, neobarok, pocz. XX w., dąb politurowany. Wym. 86 cm x 290 x 93 cm.
10. Element katafalku w formie postaci gryfa, 2 szt., neorenesans, k.XIX w., drewno polichromowane. Wym. 34 x 60 x 16,5 cm.
11. Rzeźba Chrystus - Ecce Homo, neoklasycyzm, k. XIX w / pocz. XX w. wykonana w Wiedniu, kamień, wys. ok.150 cm.
12. Rzeźba Św. Jan Nepomucen, neoklasycyzm, k. XIX w / pocz. XX w. wykonana w Wiedniu, kamień, wys. ok. 120 cm.
13. Rzeźba Św. Józef z Dzieciątkiem, neoklasycyzm, k. XIX w / pocz. XX w. wykonana w Wiedniu, kamień, wys. ok. 150 cm.
14. Rzeźba Św. Antoni, neoklasycyzm, 1955 r. kamień, wys. ok. 130 cm. wyk. warsztat w Lublinie.
15. Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały I, neogotyck, drewno polichromowane. Wym. ok. 80 cm.
16. Rzeźba Chrystus Zmartwychwstały II, neogotyck, drewno polichromowane. Wym. ok. 60 cm.
17. Tablica konsekracyjna, brak cech stylowych, 1910 r., marmur, obramienie - sztuczny kamień .
18. Polichromia, eklektyzm, pocz. XX w i sztuka współczesna, 1972 r., technika klejowa. Wyk. Irena Wojnicka - Markielowska, Bolesław Dusza.
19. Kinkiety, 12 szt., eklektyzm, pocz. XX w., żelazo kute. Wys. 55 cm.
20. Dzwon, barok, 1629 r. Wym. ok. 50 x 60 cm.
21. Posadzka ceramiczna, 1901 r.
22. Witraże, 38 szt., eklektyzm i secesja, XIX/XX w i pocz. XX w., szkło

## SONINA

### Wyposażenie kościoła dawnego parafialnego pw. Św. Jana Chrzciciela

nr B-552 z dn.18.10.2012 r. (41 poz.)

1. Ołtarz główny, barok, 3 ćw. XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
2. Obraz "Ecce Homo", barok, 1 poł. XVII w., deska, olej.
3. Obraz "Chrzest Chrystusa", barok, 2 ćw. XVII w., płótno, olej.
4. Rzeźba Św. Dominik, barok, 3 ćw. XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
5. Rzeźba Św. Antoni, barok, 3 ćw. XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
6. Ołtarz boczny północny p.w. Matki Bożej z Dzieciątkiem, barok, 3 ćw. XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
7. Obraz "Matka Boża z Dzieciątkiem", późny renesans, 2 ćw. XVII w., płótno, olej.
8. Obraz "Św. Józef z Dzieciątkiem", barok przemalowany w XIX w (?), , płótno, olej.
9. Ołtarz boczny południowy p.w. św. Stanisława, barok, neobarok, 3 ćw. XVII w. i XIX w., drewno polichromowane, pozłacane.
10. Obraz "Św. Stanisław", barok, 2 ćw. XVII w., płótno, olej
11. Rzeźba Św. Józef z Dzieciątkiem, barok, XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
12. Rzeźba Matka Boża, barok, XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
13. Obraz "Św. Teresa z Avila", barok, XVIII w., płótno, olej.
14. Belka tęczowa z rzeźbami Grupy Pasji, XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
15. Rzeźba Św. Piotr, barok, XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
16. Rzeźba Św. Paweł, barok, XVII w., drewno polichromowane, pozłacane.
17. Rzeźba Św. Piotr, barok, 2 poł. XVII w., drewno.
18. Rzeźba Św. Paweł, barok, 2 poł. XVII w., drewno.
19. Ornament małżowinowy, 2 szt., przy łuku tęczowym.
20. Dekoracja snycerska sklepienia - Duch Św., neobarok, XIX w., drewno, pozłacane.
21. Dekoracja snycerska sklepienia - monogram Chrystusa, neobarok, XIX w., drewno, pozłacane
22. Rzeźba Chrystus z grupy Chrystus w Ogrojcu, barok, 2 poł. XVIII w., drewno polichromowane.
23. Rzeźba Bóg Ojciec z grupy Chrystus w Ogrojcu, barok, 2 poł. XVIII w., drewno polichromowane.

24. Obraz "Chrystus Umęczony- Mistyczne Źródło", barok, XVII w., płótno, olej.
25. Chorągiew procesyjna, ludowa, 1838 r, płótno, olej.
26. Obraz św. Agnieszka w ramie snycerskiej, eklektyzm, k. XIX w., płótno, olej, drewno.
27. Rama obrazu (w obrazie Serce Pana Jezusa), eklektyzm, XIX/XX w., drewno pozłacane.
28. Konsola, barok, k. XVIII w., drewno polichromowane, pozłacane.
29. Lichtarz, barok, XVIII w., miedź posrebrzana, wys. 32 cm.
30. Lichtarz, neobarok, k. XIX w., mosiądz, wys.72 cm.
31. Lichtarz, klasycyzm, XIX w., cyna, wys. 60 cm.
32. Lichtarz, barok, XVIII/XIX w., cyna, wys. 38 cm.
33. Świecznik - żyrandol wiszący, neogotyck, k. XIX / p. XX w., mosiądz, szkło.
34. Świecznik - żyrandol wiszący, neobarok, p. XX w., mosiądz.
35. Obraz Matka Boża Częstochowska, eklektyzm, 2 poł. XIX w., skóra tłoczona, barwiona, pozłacana.
36. Krucyfik, ludowy, pocz. XX w., drewno polichromowane, wys.58 cm.
37. Sukienka do obrazu "Św. Jan Nepomucen", barok, k. XVIII w., drewno polichromowane, pozłacane.
38. Sukienka do obrazu nieznanego świętego, barok, k. XVIII w., drewno pozłacane.
39. Prospekt organowy, neoklasycyzm, pocz. XX w., wyk. M. Sojkowski, drewno pozłacane.
40. Sukienka do obrazu "Chrzest Chrystusa" z ołtarza głównego, barok, k. XVIII w., drewno polichromowane, pozłacane.
41. Zawieszenie dzwonka do zakrystii, ludowe, XIX w., drewno.

## **KOSINA**

### **Wyposażenie kościoła parafialnego pw. Św. Stanisława Bpa**

**nr B-516 z dn. 7.12.1994 r ( 21 poz.)**

1. Feretron - obraz „Niepokalana”, eklektyzm, k. XIX w., drewno polichromowane, pozłacane, oleodruk, blacha, (140 x 90 cm).
2. Feretron - obraz „Serce Pana Jezusa, eklektyzm, k. XIX w., drewno polichromowane, pozłacane, oleodruk, blacha, (140 x 90 cm).
3. Rzeźba Św. Antoni, w tradycji baroku, XIX w., drewno polichromowane, (118 x 60 cm).
4. Rzeźba Św. Józef, eklektyzm, k. XIX w., drewno polichromowane, (132 x 60 cm).
5. Rzeźba krucyfik na belce tęczowej, barok, XVII w., drewno polichromowane.
6. Obraz „Św. Paweł od Krzyża”, neogotyck, 2 poł. XIX w., płótno/olej.
7. Obraz „Zwiastowanie”, manieryzm, 1 poł. XVII w., płótno/olej.

8. Obraz „Św. Stanisław Kostka, klasycyzm, XIX w., płótno/olej.
9. Obraz „Anioł Stróż”, klasycyzm, XIX w., płótno/olej.
10. Kielich mszalny, neogotyck, 1886 r., srebro złocone, kameryzowane.
11. Puszka, eklektyzm, 2 poł. XIX w., srebro pozłacane.
12. Krzyż ołtarzowy, eklektyzm, 2 poł. XIX w., srebro, metale kolorowe, pozłacane.
13. Krzyż ołtarzowy, eklektyzm, 1910 r., srebro, metale kolorowe, pozłacane.
14. Navicula, neogotyck, k. XIX w., metale kolorowe, odlew.
15. Świecznik wiszący, barok, poł. XVIII w., mosiądz, szkło.
16. Świecznik wiszący, barok, 2 poł. XVIII w., mosiądz, szkło.
17. Lichtarz (6 szt.), barok, k. XVIII w., mosiądz, (58 cm).
18. Lichtarz (4 szt.), klasycyzm, XVIII / XIX w., mosiądz, (52 x 5 cm).
19. Lichtarz (6 szt.), eklektyzm, XIX /XX w., mosiądz, (45 cm).
20. Lichtarz (6 szt.), eklektyzm, XIX /XX W., mosiądz, (43 cm).
21. Paschał, eklektyczny, XIX / XX w., (109 cm).

## **KOSINA**

### **Wyposażenie kościoła filialnego pw.św. Sebastiana nr B-421 z dn.7.12.1994 ( 39 poz.)**

1. Ołtarz główny, późny renesans, pocz.XVII w. (decyzja B-132 z 16.02.1972),
2. Chrzcielnica, barok, 2 poł. XVIII w. (poz. 2-39 decyzja B-201 z 7 grudnia 1994)
3. Konfesjonał, barok, XVII / XVIII w.
4. Komoda zakrystyjna, barok, XVII w.
5. Komoda zakrystyjna, barok, XVII w.
6. Chór muzyczny, barok, 1 poł. XVII w.
7. Antepedium (ob.chór muzyczny), barok, 2 poł.XVIII w.
8. Rzeźba "Aniołek" (chór muzyczny), barok, k.XVIII w.
9. Rzeźba "Aniołek" (chór muzyczny), barok, k.XVIII w (antytetyczny do poz.7)
10. Rzeźba Św.Antoni, ludowa, XIX w.
11. Rzeźba Św. nn, XVII w, (wys.68 cm)
- 12.Rzeźby św. Stanisław, św. Piotr, św. Paweł, eklektyzm, 2 poł.XIX w.
13. Rzeźby M.Boża ze św. Dominikiem i św.Katarzyną, eklektyzm, XIX/XX w.
14. Rzeźba św.Jan Nepomucen, barok, 2 poł.XVIII w.
15. Rzeźba Chrystus na krzyżu, gotyk (?), XV w.
16. Krucyfiks, barok ludowy, 2 poł.XVIII w.
17. Obraz "Św.Rodzina", barok, XVIII w.

18. Obraz "Św. Sebastian i św. Fabian", barok, 1768 r.
19. Obraz "Św. Barbara", barok, 1 poł. XVII w.
20. Obraz "Św. Marek", barok, XVIII w.
21. Obraz "Św. Łukasz", barok, XVIII w.
22. Obraz "Św. Jan", barok, XVIII w.
23. Obraz "Matka Boża Bolesna", barok, XVII w.
24. Obraz "Serce Marii", akademizm, 2 poł. XIX w.
25. Obraz "Św. Trójca", barok, 2 poł. XVIII w.
26. Stacja Męki Pańskiej III, barok, XVIII w.
27. Obraz Matka Boża Niepokalana, klasycyzm, ok. 1879 r.
28. Obraz "Ukrzyżowanie", klasycyzm, ok. 1879 r.
29. Obraz "Św. Marcin", klasycyzm, ok. 1879 r.
30. Relikwiarz, barok, 2 poł. XVIII w.
31. Krzyż ołtarzowy, w tradycji baroku, XVIII/XIX w.
32. Krzyż ołtarzowy, barok, XVII w.
33. Krzyż ołtarzowy, ludowy, XIX w.
34. Lampa wieczna, eklektyzm, XIX/XX w.
35. Świecznik stojący, barok, 2 poł. XVIII w.
36. Świecznik ołtarzowy, barok, 2 poł. XVIII w., 6 szt.
37. Dzwonek przy wejściu do zakrystii, barok, XVIII w.
38. Obrus, ludowy, XIX w.
39. Polichromia, barok, 1 poł. XVIII w.

## **WYSOKA**

### **Wykaz zabytków ruchomych z wyposażenia kościoła parafialnego p.w. Św. Małgorzaty B-20 z 21.09.2000 r (75 poz.):**

1. Ołtarz główny, 1934 r., proj. Stanisław Szmuc, drewno politurowane, częściowo polichromowane, pozłacane, (1100 x 342 cm).
2. Obraz Matka Boża z Dzieciątkiem, (w ołtarzu głównym), ok. 1700 r., deska/olej, (ok. 130 x 70 cm).
3. Obraz Św. Małgorzata (w ołtarz główny), 1718 r., mal. Stefan Złotochowski, deska/olej, (156



- x 87 cm).
4. Obraz Św. Sebastian ( w ołtarzu głównym), ok. 1770 r., płótno/olej, (150 x 60 cm).
  5. Obraz Św. Jan Kanty (w ołtarzu głównym), ok. 1770 r., płótno/olej, (150 x 60 cm).
  6. Ołtarz boczny, 2 szt. (w nawie północnej i południowej o jednakowej formie), 1934 r., Stanisław Szmuc, drewno politurowane, pozłacane, (650 x 252 cm).
  7. Obraz Św. Walenty (w ołtarzu bocznym południowym), ok., 1682 r., płótno/olej, (130 x 80 cm).
  8. Zwieńczenie ołtarza z obrazem św. Błażeja Biskupa, ok. 1770 r., drewno polichromowane, ornamenty snycerskie pozłacane, obraz płótno/olej, (165 x 134 cm).
  9. Zwieńczenie ołtarza z obrazem Św. Mikołaja Biskupa, ok. 1770 r., obraz płótno/olej, drewno polichromowane, technika analogiczna do pkt. 8, (145 x 103 cm).
  10. Ambona, wyk. Franciszek Dąbrowski z Żołyni, 1931 r., drewno dębowe politurowane, lipowe-snycerka, polichromia, złocenia.
  11. Chrzcielnica, 4 ćw. XVIII w., drewno polichromowane, pozłacane, (202 x 60 cm).
  12. Szafka na oleje, 4 ćw. XVIII w., drewno polichromowane, pozłacane, (48 x 33 cm).
  13. Zasłona – umbrakulum, XVIII w., tkanina, haft, drewno polichromowane, (126 x 54 cm).
  14. Komoda zakrystyjna, XVIII w., drewno polichromowane, (112 x 167 x 88 cm).
  15. Skrzynia, k. XVIII w., wyrób ludowy, dąb, żelazo, (119 x 60 x 61 cm).
  16. Krucyfiks, k. XIX w., drewno polichromowane, (147 x 52 cm).
  17. Figura procesyjna Matka Boża Niepokalana, XVIII/XIX w., drewno polichromowane, (126 x 64 cm).
  18. Feretron Matka Boża z Dzieciątkiem i Św. Antoni, XIX w., obrazy XVIII w., drewno polichromowane, pozłacane, płótno, olej, (123 x 80 cm).
  19. Feretron Matka Boża z Dzieciątkiem i Św. Walenty, 2 poł. XVIII w., drewno polichromowane, obrazy olejne w sukienkach drewnianych, (115 x 80 cm).
  20. Feretron Matki Bożej Różańcowej i Św. Franciszka, poł. XIX w., neogotycki, drewno snycerska, polichromia, złocenia.
  21. Figura Procesyjna - Serce Jezusa, drewno polichromowane, 2 poł. XIX w., (115 x 60 cm).
  22. Rzeźba św. Paweł, 2 poł. XVIII w., drewno polichromowane, pozłacane, (113 x 40 cm).
  23. Rzeźba św. Piotr, 2 poł. XVIII w., analogiczna do poz. powyżej, (135 x 43 cm).
  24. Rzeźba św. Sebastian, k. XIX w., drewno polichromowane, (116 x 28 x 28 cm).
  25. Rzeźba św. Jan Ewangelista, ok. 1641 r., drewno polichromowane, (54 x 23 cm).
  26. Rzeźba św. Mateusz Ewangelista, ok. 1641 r., drewno polichromowane, (56 x 27 cm).
  27. Rzeźba św. Jan Nepomucen I, 2 poł. XVIII w., drewno i nikłymi śladami polichromii, (124 x 50 cm).

28. Krucyfiks ścienny, barok ludowy, drewno polichromowane, (137 x 105 cm).
29. Krucyfiks, XVIII w., drewno polichromowane, (100 x 68 cm).
30. Krucyfiks, XIX w., sztuka ludowa, drewno polichromowane, (50 x 40 cm).
31. Chrystus Zmartwychwstały, k. XVIII w., drewno polichromowane, (78 x 26 cm).
32. Rzeźba św. Stanisław, sztuka ludowa, ok. 1905 r., drewno polichromowane, (56 cm).
33. Rzeźba św. Mikołaj, sztuka ludowa, ok. 1905 r., drewno polichromowane, (60 cm).
34. Rzeźba św. Jan Nepomucen II, sztuka ludowa, 2 poł. XIX w., (23 cm).
35. Polichromia, 1934-42, mal. Stanisław Szmuc.
36. Obraz Kazanie św. Jana Chrzciciela, XVII w., płótno/olej z ramą drewnianą polichromowaną, (110 x 84 cm)
37. Obraz „Ukrzyżowanie z dobrym łotrem i św. Marią Magdaleną”, 1768 r., płótno/olej, (187 x 92 cm).
38. Obraz „Ukrzyżowanie”, 1 poł. XVIII w., płótno/olej, (ok. 200 x 112 cm).
39. Obraz św. Tekla, 3 ćw. XVIII w., płótno/olej, (117 x 80 cm).
40. Obraz św. Antoni Padewski, XVIII w., płótno/olej, (117 x 80 cm).
41. Obraz Matka Boża z Dzieciątkiem, XVIII w., płótno/olej, (112 x 80 cm).
42. Starodruk – pozwolenie papieskie, oprawione w ramę snycerską, 1851 r., papier, drewno, (23 x 53 cm).
43. Monstrancja, poł. XIX w., mosiądz pozłacany, (60,5 x 25 śr. stopy).
44. Kielich mszalny, 2 poł. XIX w., mosiądz, wys. 26 cm x 15 cm śr. stopy.
45. Kielich mszalny z futerałem, 1916 r., wyk. J. F. Stadnicki i syn, Przemyśl, (20,19 x 15,8 cm śr. stopy).
46. Kielich, 2 poł. XIX w., mosiądz, srebrzony, pozłacany, (20,5 x 13 cm śr. stopy).
47. Kielich, 2 poł. XIX w., mosiądz srebrzony, (25,5 x 15 cm śr. stopy).
48. Kielich mszalny, 2 poł. XIX w., mosiądz, srebrzony, (23,5 x 13,5 cm śr. stopy).
49. Kielich mszalny, pocz. XX w., J. F. Stupnicki i Syn, (20 x 15 cm).
50. Puszka na komunikanty, ok. 1750 r., srebro, pozłacana, (38,5 x 15,8 cm).
51. Puszka na oleje, XIX w., srebro, pozłacane, (4 x 6,2 cm).
52. Relikwiarz, k. XVIII w., drewno polichromowane, szkło, (24,5 x 15,5 x 20 cm).
53. Relikwiarz św. Walentego i Jana Kantego, 2 poł. XIX w., mosiądz pozłacany, (42 x 17 cm).
54. Krzyż ołtarzowy, 2 poł. XVIII w., drewno, mosiądz srebrzony, kość słoniowa-rzeźba, (69 x 23 cm).
55. Krzyż ołtarzowy, 2 poł. XVIII w. (?), mosiądz, kość słoniowa- rzeźba (72 x 21 cm).
56. Krzyż ołtarzowy, 2 poł. XIX w., mosiądz, (43 x 15 cm).
57. Lichtarz, XIX w., cyna, (81 x 21 cm).

58. Świecznik –pająk I, po 1911 r., mosiądz, szkło -kryształ, (220 x 170 cm).
59. Świecznik – pająk II, po 1911 r., mosiądz, szkło -kryształ, (110x120 cm).
60. Wieczna lampa, po 1911 r., mosiądz, (75 x 40 cm).
61. Kociołek na wodę, XVIII w., miedź, (19,5 x 21,5 cm).
62. Kadzielnica I, k. XIX w., mosiądz srebrzony, (28 x 12 cm).
63. Kadzielnica II, 2 poł. XIX w., brąz, (26 x 8 cm).
64. Navicula, 1792 r., mosiądz, (19 x 16 cm).
65. Witraż, po 1911, szkło, ołów, 2 szt., (720 x 300 cm; 105 x 65 cm).
66. Ornat biały, 2 poł. XVIII w., brokat.
67. Ornat różowy, welum, stuła, palka, XVIII w., atłas, (105 x 65 cm).
68. Ornat czerwony, 2 poł. XVII w., aksamit, płótno, haft metal z jedwabiem, (104 x 63 cm).
69. Ornat biały, XVIII/XIX, brokat, (107 x 70 cm).
70. Ornat biały, ok. poł XVIII w., tafla jedwabna, (104 x 67 cm).
71. Ornat zielony, manipularz, welum, XVIII w., aksamit, len, bawełna, (107 x 56 cm).
72. Ornat zielony, XVIII/XX w., brokat (106 x 67 cm).
73. Ornat czarny, 1 poł. XVIII w., aksamit, bawełna, nić srebrna, (101 x 65 cm).
74. Ornat czerwony, 1916 r., adamaszek, haft, aplikacja.
75. Kapa zielona, XVIII w. i 1885 r., jedwab, aksamit, bawełna, mosiądz.

58. Świecznik –pająk I, po 1911 r., mosiądz, szkło -kryształ, (220 x 170 cm).
59. Świecznik – pająk II, po 1911 r., mosiądz, szkło -kryształ, (110x120 cm).
60. Wieczna lampa, po 1911 r., mosiądz, (75 x 40 cm).
61. Kociołek na wodę, XVIII w., miedź, (19,5 x 21,5 cm).
62. Kadzielnica I, k. XIX w., mosiądz srebrzony, (28 x 12 cm).
63. Kadzielnica II, 2 poł. XIX w., brąz, (26 x 8 cm).
64. Navicula, 1792 r., mosiądz, (19 x 16 cm).
65. Witraż, po 1911, szkło, ołów, 2 szt., (720 x 300 cm; 105 x 65 cm).
66. Ornat biały, 2 poł. XVIII w., brokat.
67. Ornat różowy, welum, stuła, palka, XVIII w., atłas, (105 x 65 cm).
68. Ornat czerwony, 2 poł. XVII w., aksamit, płótno, haft metal z jedwabiem, (104 x 63 cm).
69. Ornat biały, XVIII/XIX, brokat, (107 x 70 cm).
70. Ornat biały, ok. poł XVIII w., tafla jedwabna, (104 x 67 cm).
71. Ornat zielony, manipularz, welum, XVIII w., aksamit, len, bawełna, (107 x 56 cm).
72. Ornat zielony, XVIII/XX w., brokat (106 x 67 cm).
73. Ornat czarny, 1 poł. XVIII w., aksamit, bawełna, nić srebrna, (101 x 65 cm).
74. Ornat czerwony, 1916 r., adamaszek, haft, aplikacja.
75. Kapa zielona, XVIII w. i 1885 r., jedwab, aksamit, bawełna, mosiądz.



**WÓJT**  
mgr inż. Zbigniew Łoza